

„Theater 3+1“

2015 gründeten 3 Musiker und 1 Puppenspielerin, das **THEATER 3+1**

In ihren Stücken, „ Ein Koffer voll Musik, Frau Josefine geht auf Reisen!“ und „ Der Kleine Koch!“ verbinden sie Musik, Puppenspiel und clowneske Elemente zu einem lustvollen Ganzen.

THEATER 3+1: Herwig Stieger, Kurt Erlmoser, Dietmar Hollinetz und Ruth Humer

weitere Infos, Videos und Fotos unter: www.dietmarhollinetz.at

Theaterensemblemitglieder:

Ruth Humer, Puppenspiel

freischaffende Künstlerin, Absolventin der Spielleiter- und Figurentheaterausbildung.

2004 Gründung der eigenen Theatergruppe „theater mOment“.

Aktuelle Produktionen: „Rosa träumt vom Fliegen“, „Der Froschkönig“,

„ZACK!- PRACK! Ein Drache zum VERLIEBEN“.

Mitspielerin bei anderen Bühnen, derzeit „Gottlieb es brennt“ mit Gerti Tröbinger und

„Rumpelstilzchen“ mit Christoph Bochdansky.

Leitung von Workshops im Bereich Theater und Figurenspiel. Regelmäßige Teilnahme an nationalen und internationalen Festivals. Seit 2009 Assistentin der Intendantur des internationalen Figurentheaterfestivals Wels

Herwig Stieger, Musik und Schauspiel

Percussion, Musiker in mehreren Ensembles und Lehrer im OÖ. Landesmusikschulwerk, studierte an der Anton Bruckner Musikuniversität Linz und in München, Studienaufenthalte in Kuba, Westafrika und in der Türkei,

Konzerttätigkeit im In- und Ausland, zahlreiche CD- und Rundfunkproduktionen

Dietmar Hollinetz, Musik und Schauspiel

geb. in Linz, Studium Konzertfach Kontrabass in Wien, als Musiker freiberuflich tätig in Bereichen der Klassik, des Jazz und der Populärmusik, Lehrtätigkeit am oö. Landesmusikschulwerk, Nationale und internationale Konzerttätigkeit, Arbeit mit verschiedenen Ensembles und Orchestern. Diverse CD-Produktionen.

Kurt Erlmoser, Musik und Schauspiel

studierte klassische Gitarre an der Bruckner Uni. E-Gitarrestudium in Wien und München. Vielse(a)itiger Gitarrist und Sänger diverser nationaler und internationaler Jazz & Rock Acts. Seit 1979 Lehrtätigkeit am oö. Landesmusikschulwerk in den Fächern Gitarre, E-Git. und JPR Theorie. Nationale und internationale Konzerttätigkeit. zahlreiche CD-Produktionen.