

# 3. Oberösterreichischer Kontrabasstag

Sa, 16. November 2013



für SchülerInnen, StudentInnen,  
Lehrpersonen und Begeisterte tiefer Töne  
Samstag, 16. November 2013

**Landesmusikschule Wels Herminenhof**

**Beginn:** 9.00 Uhr

**Workshopkonzert:** 18.00 Uhr, Concerto



# TAGESABLAUF

<b>09.00</b>	Begrüßung
<b>09.15 - 10.30</b>	frei wählbare Stationen (Ensemblespiel, Volksmusik, JPR)
<b>10.45 - 12.00</b>	frei wählbare Stationen (Ensemblespiel, Volksmusik, JPR)
<b>11.00 - 17.00</b>	Minibass – Ensemblespiel für 6 bis 10-Jährige
<b>12.00 - 13.15</b>	Mittagspause (inklusive Verpflegung)
<b>13.15 - 14.00</b>	<b>öffentliches Konzert</b> von Univ. Prof. Christine Hoock (Mozarteum Salzburg)
<b>ab 14.15</b>	Schnupperstunden bei Univ. Prof. Christine Hoock
<b>15.45 - 17.00</b>	frei wählbare Stationen (Ensemblespiel, Volksmusik, JPR)
<b>17.15</b>	Probe für das Workshop-Konzert
<b>18.00</b>	<b>Workshop-Konzert</b> aller TeilnehmerInnen im Concerto der LMS Wels

**Tagungsbeitrag: € 10,-** (Tagungsgebühr inkl. Mittagsmenü)

**Christine Hoock** ist als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin international tätig. Sie gastiert unter anderem beim Schleswig-Holstein Musikfestival, Lucerne Festival, San Sebastian Festival, KlangBogen Wien, Festival de Música de Canarias, Feldkirch Festival, Rheingau Musikfestival, Musik Triennale Köln, Oficina de Musica Curitiba und bei den Berliner und Salzburger Festspielen.

Tourneen führen sie nach Asien, USA, Südamerika, Europa und Russland.

Zu ihren musikalischen Freunden gehören Alexander Trostiansky, Winfried Rademacher, Lukas und Veronika Hagen, Quadro Nuevo, Enrico Bronzi, Barbara Nußbaum, Jagdish Mistry, Glen Moore und John Goldsby. Während ihres Studiums in Frankfurt und Genf bei Günter Klaus und Franco Petracchi gründete Christine Hoock das "Frankfurter Kontrabass Quartett", das durch Konzerte, Rundfunk-, Fernsehaufnahmen und die CD "Quattro Contra Bassi" – erschienen bei Darbringhaus & Grimm - weltweit bekannt wurde. Die Preisträgerin internationaler Wettbewerbe folgte noch während Ihrer Tätigkeit als Solokontrabassistin des Sinfonie Orchesters des West-

deutschen Rundfunks Köln dem Ruf als Professorin für Kontrabass an die Universität Mozarteum Salzburg. Heute gibt Christine Hoock neben ihrer regen Konzerttätigkeit und der Professur in Salzburg Meisterkurse im Rahmen internationaler Akademien und Festivals. Sie ist als Jurorin bei Wettbewerben aktiv und engagiert sich in Zusammenarbeit mit den Jeunesses Musicales, Jugend Musiziert und dem EUYO für den Kontrabass-Nachwuchs. Christine Hoock hat zahlreiche Aufnahmen bei europäischen Rundfunksendern eingespielt. Ihre Solo-CDs „BassaNova“, „Contrabajisimo“, und „wordwidebass“ erschienen bei Ambitus.

Christine Hoock spielt ein englisches Instrument von William Tarr aus dem Jahr 1848.



# ANGEBOT

09.15 - 10.30 | 10.45 - 12.00 | 15.45 - 17.00

## Frei wählbare Stationen

Die ReferentInnen werden dreimal das gleiche Programm erarbeiten, somit kann jede/r einmal bei allen Stationen mitmachen.

- Ensemblespiel für Anfänger und Fortgeschrittene (ab 11 Jahren)  
Referenten: Ing. Stefan Scheicher, Andreas Reckenzain, B.A.
- Der Kontrabass in der Volksmusik – Begleiten ohne Noten  
Referent: Alexander Rindberger
- Jazz-Pop-Rock  
Walking bass, verschiedene Grooves, verschiedene Stilrichtungen für Anfänger und Fortgeschrittene, die in diesen Bereichen noch keine oder wenig Erfahrung haben.  
Referenten: James Hornsby, Roland Kramer

11.00 - 17.00

## Minibass

Ensemblespiel für 6 bis 10-Jährige (inkl. Betreuung in den Pausen)  
Anforderungen: leere Saiten, 1. Lage  
Der genaue zeitliche Ablauf richtet sich nach den Bedürfnissen der Kinder.  
Referent/in: Dietmar Hollinetz, Maria Kögler

ab 14.15

## Schnupperstunden

für universitätsinteressierte fortgeschrittene Jugendliche bei Univ. Prof. Christine Hook (Mozarteum Salzburg)

13.15 - 14.00

## Öffentliches Konzert

von Univ. Prof. Christine Hook (Mozarteum Salzburg)

18.00

## Workshop-Konzert

aller TeilnehmerInnen des Kontrabasstages  
im Concerto der LMS Wels

## Instrumentenausstellung

Verschiedene Bass- und BogenbauerInnen stellen ihre Instrumente aus und bieten eine umfassende Beratung an.

## Notenausstellung

Aktuelle Kontrabassnoten und Neuerscheinungen stehen zur Ansicht zur Verfügung.

# TEILNAHME

**ANMELDESCHLUSS: 18. Oktober 2013**

## Anmeldung senden an:

Landesmusikdirektion/Oö. Landesmusikschulwerk  
z.H. Frau Astrid Reisetbauer  
„Kontrabasstag“  
Promenade 37  
4021 Linz

## Kontakt, Organisation:

MMag. Kathrin Lenzenweger, M.Mus  
Fachgruppenleiterin für Streichinstrumente  
kathrin.lenzenweger@ooe.gv.at  
0664/8298772

## Veranstaltungsort:

Landesmusikschule Wels / Herminenhof  
Maria-Theresia-Straße 33  
4600 Wels  
07242/44185-0  
www.musikschulewels.at

Parkmöglichkeiten gibt es im Messegelände Wels  
(5 Gehminuten zur Musikschule).

## Information:

Die Tagungsgebühr von € 10,- (inkl. Mittagsmenü) ist  
vor Ort zu bezahlen.

Für die Minibass-SchülerInnen ist eine  
Beaufsichtigung von 11.00 bis 17.00 vorgesehen.

Direktion Kultur  
Landesmusikdirektion / Oö. Landesmusikschulwerk  
Promenade 37, 4021 Linz

**[www.landesmusikschulen.at](http://www.landesmusikschulen.at)**

# Anmeldeschluss: 18. Oktober 2013



Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

E - Mail / Telefon \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Lernjahr \_\_\_\_\_

Falls zutreffend: Lehrperson/Lehrinstitut \_\_\_\_\_

Ich melde mich für folgende Workshops an  
(bitte Zutreffende ankreuzen – Mehrfachnennungen möglich):

- Minibass
  - Schnupperstunde bei Prof. Hoock
- Vorbereitetes Repertoire:

- Frei wählbare Stationen (Ensemblespiel, Volksmusik, JPR)

Landesmusikdirektion/  
Oö. Landesmusikschulwerk  
z. H. Frau Astrid Reisetbauer

„Kontrabasstag“

Promenade 37  
4021 Linz

\_\_\_\_\_  
Unterschrift (einer/s Erziehungsberechtigten)

# 3. Oberösterreichischer Kontrabasstag

Sa, 16. November 2013

für SchülerInnen, StudentInnen,  
Lehrpersonen und Begeisterte tiefer Töne  
Samstag, 16. November 2013

Landesmusikschule Wels Herminenhof

Beginn: 9.00 Uhr

Workshopkonzert: 18.00 Uhr, Concerto

# ANMELDUNG

